



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

**Disciplina : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE
(PIANOFORTE)**

Anno Scolastico 2025-2026

Docente : Prof. Maria Teresa Valastro

Classe 5^a sez. B – Liceo Musicale

**Ore settimanali curriculari :
n. 2**

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe : 1 allievo

1° strumento: n. 1 allievo

- **SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)**

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni :



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La mia classe di Pianoforte è costituita da 13 alunni, uno dei quali, di 1° strumento, frequenta la classe 5^a sez. B.

Il ragazzo, inserito nella mia classe di Pianoforte sin dal primo anno, ha dimostrato nel quinquennio un atteggiamento molto positivo riguardo al rapporto educativo, rispettando puntualmente regole e consegne, costantemente aperto al dialogo ed al confronto costruttivo con l'insegnante, pur essendo per indole riservato ed introverso.

La frequenza alle lezioni è stata costante ed assidua, la partecipazione sempre attiva, creativa e propositiva.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
x	Motivazione allo studio		X
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi : 1

(eventuali osservazioni : l'acquisizione della capacità di socializzazione è stata considerata in relazione alla classe di Pianoforte di appartenenza e non in relazione alla classe 5^aB)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
X	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
X	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
X	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
X	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
X	Rielaborazione dei contenuti		X
X	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
X	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
X	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
X	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi : 1

(eventuali osservazioni)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione ed Interpretazione – PIANOFORTE 1° strumento – programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Tutti gli obiettivi specifici di apprendimento di cui alla programmazione redatta e trasmessa nel mese di ottobre 2025, sono stati raggiunti in modo lodevole dallo studente.

Il livello delle competenze e conoscenze acquisite risulta eccellente.

La padronanza strumentale sul piano tecnico è ottima; i ritmi di apprendimento sono risultati rapidi. I contenuti affrontati sono stati ulteriormente ampliati in termini di quantità e di difficoltà rispetto a quelli programmati. I tempi di acquisizione degli stessi sono risultati veloci.

Anche la tenuta sul piano emotivo nell'esecuzione in pubblico dei brani studiati è di ottimo livello.

Tempi :

L'intero anno scolastico

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1 (1° str.)							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

METODOLOGIE

L'alunno è stato guidato nell'acquisizione delle regole fondamentali di una specifica metodologia di studio (ad es. : studio della pagina musicale prima a mani separate, poi a mani unite, corretta lettura dei segni riguardanti fraseggio, diteggiatura, pedale, agogica ed interpretazione del brano musicale). Le lezioni hanno previsto un tempo dedicato ad esercizi tecnici e studi ed un altro dedicato a brani di compositori delle diverse epoche storiche e di diversi stili.

In relazione a ciascun esercizio e brano, sono state effettuate più lezioni, le prime per la lettura e le successive per il perfezionamento.

Sono stati utilizzati spartiti originali preferibilmente nelle edizioni Urtext in commercio.

E' sempre stata ricercata la via dell'incoraggiamento ad affrontare senza apprensione le difficoltà legate allo studio dello strumento cercando di mettere in luce le potenzialità dello studente.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazione tramite esecuzione allo strumento)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni a tema, anche eventualmente con l'ausilio di testi)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
X	Cooperative learning e peer to peer <i>(lavoro collettivo guidato e autonomo)</i>





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

X	Lezione laboratoriale (<i>dimostrazioni pratiche allo strumento, feedback, gestione dell'esecuzione</i>)
---	---

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

- Aule con Pianoforti;
- Pianoforti a coda;
- Metronomo;
- Metodi e testi di tecnica pianistica e studi;
- Spartiti in edizioni originali o nelle edizioni con revisioni di livello;
- Lim, Tablet, PC, Cellulare.

MODALITA' di VERIFICA

Trattandosi di una disciplina "pratica" che viene insegnata attraverso lezioni individuali, le verifiche sono state espletate attraverso osservazioni sistematiche dei progressi dello studente nonché mediante un monitoraggio continuo del raggiungimento degli obiettivi prefissati settimanalmente, rispettando e potenziando il ritmo di apprendimento dell'allievo. Sono stati, inoltre, prove di verifica del lavoro svolto e del livello raggiunto, esercitazioni di classe, il saggio finale e i vari concerti programmati durante l'anno.

Lo studente nel quinquennio ha anche partecipato a numerosi concorsi nazionali, vincendo numerosi premi ed ha avuto altresì modo di suonare nell'ambito di concerti e progetti del Liceo assistendo anche ad alcune masterclasses di docenti pianisti di fama esterni al Liceo (segue elenco dettagliato delle attività alle quali il ragazzo ha partecipato nell'attuale anno scolastico) : tali prove hanno permesso all'alunno di suonare in pubblico (obiettivo di primaria importanza per gli alunni di un Liceo Musicale) nonché di confrontarsi con i compagni, rendendosi conto del livello raggiunto e migliorando le capacità di concentrazione, di controllo dell'emotività, di autoanalisi e di autovalutazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	Analisi del testo		Prova strutturata
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi
	Articolo di giornale	X	Prova pratica
	Tema – relazione		Interrogazione
	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio
	Prova semi strutturata	X	Altro : Osservazioni sistematiche, Esercitazioni di classe (classe di strumento), Esecuzioni pubbliche e in video

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di:

- Operazioni didattiche che sono state compiute per il raggiungimento degli obiettivi programmati;
- Strategie che sono state seguite per la programmazione individuale;
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza,
- Interesse;
- Perseveranza nello studio ed assiduità nella presenza alle lezioni;
- Livello individuale di acquisizione di conoscenze;
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Sono stati svolti approfondimenti in relazione ai periodi storici dal Barocco al Novecento musicale e alla letteratura pianistica di riferimento, con particolare attenzione per il repertorio dei compositori di cui ai programmi che lo studente ha preparato per la prova di esecuzione prevista per l'ammissione al triennio AFAM del Conservatorio e per quella per il prossimo Esame di Maturità, nonché approfondimenti in relazione all'analisi dei pezzi in programma.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Attività ai fini dell'orientamento in uscita (ambito musicale) :

- ✓ Audizioni con i docenti Maestri Giampaolo Nuti (Conservatorio Cherubini di Firenze) e Matteo Fossi (Conservatorio Franci di Siena);

Concorsi :

- ✓ Concorso Barocchiadi 2026 di Pistoia : lo studente, dopo aver superato le fasi eliminatoria, quarti di finale e semifinale, è stato ammesso alla finale che si disputerà in presenza il 31.5.2026;
- ✓ Concorso Zuccotti Città di Firenze 2026 : 1° premio con il punteggio di 96/100.

Concerti del Liceo :

Concerti Solistici, Attività di LMI e Concerti di Musica da Camera :

L'alunno fa parte, per le attività di Musica d'Insieme, del Coro del Liceo nel quale canta nella sezione dei Bassi;

inoltre, insieme ad un compagno della classe 5^AB, flautista, fa parte di un duo Flauto/Pianoforte;

lo studente ha altresì composto un brano per violino e pianoforte intitolato "Un Abbraccio" che ha eseguito alcune volte in concerto in duo con una studentessa violinista della 5^AA;

ancora, lo studente, insieme a due alunni della 5^AA, ha suonato in un trio di Musica da Camera composto da Fisarmonica, Pianoforte e Voce Recitante :

1. Evento "Dalla parte di lei" (esecuzione del brano composto dallo studente) (21.11.2025);
2. Concerto di Natale del Coro del Liceo presso l'Auditorium Ottone Rosai (12.12.2025);
3. Esecuzione solistica, nell'ambito del cartellone d'Istituto per la Giornata della Memoria, dei Sechs Kleine Klavierstucke di Schoenberg op. 19 (27.1.2026);
4. Concerto/Evento esterno come solista e in duo Flauto/Pianoforte per la presentazione di un libro sulla tematica della Shoah (15.2.2026);



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. Concerto/Evento interno al Liceo come solista e in duo Flauto/Pianoforte per la presentazione di un libro sulla tematica della Shoah (17.2.2026);
6. Concerto esterno al Liceo come solista e in trio pianoforte/fisarmonica/voce recitante per la stagione Musica Insieme presso la Sala Teatina del Centro Culturale La Pira (9.3.2026);
7. Concerto come solista per la Rassegna Pianistica del Liceo presso il Teatrino della sede Puccinotti (14.3.2026);
8. Concerto di Pasqua del Coro del Liceo con l'Orchestra del Liceo ed un Coro esterno presso la Chiesa di San Salvatore al Monte alle Croci : esecuzione del Requiem di Mozart (21.3.2026);
9. Concerto esterno al Liceo in duo Flauto e Pianoforte ed in duo Violino e Pianoforte (con l'esecuzione anche del brano composto dallo studente) in evento esterno in Germania durante il Viaggio d'Istruzione (22/26.3.2026);
10. Maratona Bach presso il Teatrino della sede Puccinotti (esecuzione solistica al clavicembalo)(31.3.2026);
11. Concerto esterno al Liceo, con esecuzione del brano composto dallo studente per duo Violino e Pianoforte per la stagione Musica Insieme presso la Sala Teatina del Centro Culturale La Pira (13.4.2026);
12. Concerto Premio vinto al Concorso "Barocchiadi" 2025 presso la Chiesa di Sant'Ignazio di Pistoia (esecuzioni solistiche su clavicembalo e su pianoforte Pleyel) : 26.4.2026;
13. Concerto solistico presso il Deutsche Institute di Firenze (8.5.2026);
14. Concerto di fine anno del Coro del Liceo con l'Orchestra del Liceo presso la sala di Villa Demidoff (prossimo 8.6.2026);

Saggi, Attività di Orientamento e di PCTO :

- ✓ Saggio della classe di Pianoforte della Prof. Valastro : si terrà il 23.5.2026 presso il Teatrino della sede "Puccinotti";
- ✓ Per quanto riguarda le ore di Orientamento obbligatorie e le attività di PCTO, si rimanda alle relative relazioni dei colleghi tutor dei detti ambiti.
- ✓ In data 11.5.2026 lo studente ha sostenuto l'esame di ammissione al triennio universitario AFAM di Pianoforte presso il Conservatorio Cherubini di Firenze (la relativa graduatoria verrà pubblicata il prossimo 26 maggio).



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

Considerato il livello di eccellenza dello studente, sono state svolte soltanto attività di potenziamento attraverso lo studio di brani musicali via via sempre più impegnativi sia sul piano tecnico sia sul piano interpretativo.

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.

I rapporti con la famiglia dello studente nel quinquennio sono stati costanti, cordiali, collaborativi e proficui, anche in considerazione di una situazione particolare alla quale non si accenna per motivi di privacy.

7. OSSERVAZIONI GENERALI

I cinque anni di Liceo Musicale dello studente maturando di 5^AB inserito nella mia classe di Pianoforte, sono stati anni veramente proficui e di enorme crescita personale : il dialogo continuo instaurato grazie alla lezione individuale ha permesso alla sottoscritta docente un grande arricchimento personale e professionale nonché di contribuire (si spera in modo proficuo ed incisivo) allo sviluppo, all'evoluzione ed alla formazione del ragazzo sia in ambito musicale sia in ambito umano in generale.

Firenze, 13/5/2026

Prof. Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268